

Nr 3 Scena II

Oskar Kolberg

This musical score is for a scene from the opera 'The Song of the Maces' (Pieśń o maceszach) by Oskar Kolberg. It is titled 'Nr 3 Scena II'. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The instruments listed on the left are: Ottavino, Flauto 1, Flauto 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinetto 1 in Bb, Clarinetto 2 in Bb, Fagotto 1, Fagotto 2, Corno 1 in F, Corno 2 in F2, Corno 2 in F3, Corno 4 in F4, Tromba 1 in Bb, Tromba 2 in Bb2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Okifleida/Tuba, Timpani, Tamburo, Gran Cassa & Tringolo, Piatti, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violini II, Violini III, Violenze, Violoncelli, and Contrabassi. The score consists of 12 measures. The woodwinds and strings have various melodic and harmonic parts, while the brass section provides harmonic support. The vocal soloists have a melodic line. The percussion instruments provide rhythmic accompaniment.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 B♭Cl. 1
 B♭Cl. 2
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 B♭Tpt. 1
 B♭Tpt. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tuba
 Timp.
 Tamb.
 Gr C & Triang.
 Ptti.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vin. I.
 Vin. II.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Musical score for page 2, featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets in B♭ 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Horns 1-4, Trumpets in B♭ 1 and 2, Trombones 1-3, Tuba, Timpani, Tambourine, Grand Cymbal and Triangle, and Percussion. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) include lyrics in Polish.

Lyrics for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.):
 Wscho-dem skóń - ca bly-szczy ra - nek, spie-szcie wszy - sey złąk, by zo - ba - czyć, kto też wia - nek zna-szych wóz - mie rak, by zo - ba - czyć, kto też wia - nek zna-szych wóz - mie

30

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Tamb.

Gr C & Triang.

Pti

38

S.

rk. Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, kto ma pra-wo do na-gro-dy, kto nasz, kto nasz bę-dzie król Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk,

A.

rk. Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, kto ma pra-wo do na-gro-dy, kto nasz, kto nasz bę-dzie król Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk,

T.

rk. Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, kto ma pra-wo do na-gro-dy, kto nasz, kto nasz bę-dzie król Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk,

B.

rk. Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, kto ma pra-wo do na-gro-dy, kto nasz, kto nasz bę-dzie król Spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk, spie-szcie, spie-szcie wszy-sey z łk,

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

51

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Tamb

Gr C & Triang

Pti

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

kto tu pier-wszy do tej wo-dy przy-gnał przy-gnał wol-ki zpól

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto tu pier-wszy do tej wo-dy przy-gnał przy-gnał wol-ki zpól

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto tu pier-wszy do tej wo-dy przy-gnał przy-gnał wol-ki zpól

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto tu pier-wszy do tej wo-dy przy-gnał przy-gnał wol-ki zpól

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

kto nasz bę-dzie król

64

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Tamb.

Gr C & Triang.

Ptti.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król

król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król

kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król nasz bę - dzie król

kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król kto nasz bę - dzie król nasz bę - dzie król

76

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

76

Timp.

76

Tamb.

Gr C & Triang.

Ptti.

76

S.

A.

76

T.

76

B.

Patrz-cie, że tu dwo-je pierw przy-szło przed na-mi, lecz kto z nich był pier-wszy, nich po-wie-dzaj sa-mi.

Gdy tu przy-by-km pewny me-go wian-ka,

76

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

112

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

112

Timp.

112

Tamb.

Gr C & Triang.

Pti

S.

Gdym wy - sza zdo - mu, mrok po - la o - sła - nił Jan, sta - ry wo - jak, sie - dział w chat - ki pro - gu, u - prze - dzał zo - rzę, by mo - dół się Bo - gu i wi - dzał Woj - ka, jak na - prąd wy -

A.

T.

B.

112

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

125

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

127

Timp.

127

Tamb.

Gr C & Triang.

Ptti

S.

A.

T.

B.

127

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

ga - nal

Do - brze, zgo - da,

Do - brze, zgo - da,

Do - brze, zgo - da,

Do - brze, zgo - da,

Te - raz tru - dna ra - da, czy Ró - zia, czy Woj - tek ma o - de - brać wia - nek? Cóż na to gro - ma - da?

Do - brze, zgo - da,

f

f

f

f

f

f

112

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Tamb.

Gr C & Triang.

Ptti

S.

A.

T.

B.

112

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

niedł Jan po - wie, kto z nich pier - wszy był si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał

niedł Jan po - wie, kto z nich pier - wszy był si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał

niedł Jan po - wie, kto z nich pier - wszy był si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał

niedł Jan po - wie, kto z nich pier - wszy był si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał si - wej star - ca wie - rzny glo - wie, bo się męż - nie biał

152

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

153

Timp.

Tamb.

Gr C & Triang.

Pti

154

S.

A.

T.

B.

155

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

On niech po - wie, niech wy - bie - rze, kto bę - dzie nasz król, a my zło - zym mu wo - fie - rze wie - niec na - szych pól, wie - niec na - szych pól

On niech po - wie, niech wy - bie - rze, kto bę - dzie nasz król, a my zło - zym mu wo - fie - rze wie - niec na - szych pól, wie - niec na - szych pól

On niech po - wie, niech wy - bie - rze, kto bę - dzie nasz król, a my zło - zym mu wo - fie - rze wie - niec na - szych pól, wie - niec na - szych pól

On niech po - wie, niech wy - bie - rze, kto bę - dzie nasz król, a my zło - zym mu wo - fie - rze wie - niec na - szych pól, wie - niec na - szych pól

172

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 Bsn. 1 Bsn. 2

172

Hr. 1 Hr. 2 Hr. 3 Hr. 4 B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Tuba

172

Timp. Tamb. Gr C & Triang. Ptti

S. pól pól pól wie-nice na - szych pól pól pól wie-nice na - szych

A. pól pól pól wie-nice na - szych pól pól pól wie-nice na - szych

T. pól pól pól wie-nice na - szych pól pól pól wie-nice na - szych

B. pól pól pól wie-nice na - szych pól pól pól wie-nice na - szych

172

Vln. I Vln. II Vla. Vcl. Cb.

This musical score page, numbered 15, contains the following parts and lyrics:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Bass Clarinet 1 (B♭-Cl. 1), Bass Clarinet 2 (B♭-Cl. 2), Bassoon 1 (Bsn. 1), Bassoon 2 (Bsn. 2), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Horn 4 (Hn. 4), Trumpet 1 (B♭-Tpt. 1), Trumpet 2 (B♭-Tpt. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), and Tuba.
- Percussion:** Timpani (Timp.), Tambores (Tamb.), and Gong & Triangle (Gr C & Triang).
- Strings:** Violin 1 (Vln. I), Violin 2 (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).
- Vocal Soloists:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).

The lyrics for the vocal soloists are:

pól wie-niec na-szych pól wie-niec na-szych pól pól pól wie-niec na-szych pól pól pól wie-niec na-szych pól pól pól